

# WIWA

Dekoder Nziemnej Telewizji Cyfrowej DVB-T Full HD  
& Full HD Media Player



## Instrukcja obsługi **WIWA HD 80**

Przed podłączeniem, użyciem lub regulacją tego urządzenia prosimy uważnie przeczytać

# Bezpieczeństwo i ochrona środowiska

## UWAGA!

PRZECZYTAJ UWA NIE NINIEJSZY PODR CZNIK U YTKOWNIKA I POST PUJ ZGODNIE Z JEGO INSTRUKCJAMI. PAMI TAJ POST POWANIE NIEZGODNE Z ZALECENIAMI NARUSZA TWOJE PRAWO DO ROSZCZE GWARANCYJNYCH.

Abym poprawnie u ytkowa sprz t nale y dokładnie zapozna si z tre ci podr cznika u ytkownika. Prosimy zachowa niniejszy podr cznik, by móc korzysta z zawartych w nim instrukcji i wskazówek równie w przyszło ci. W razie zaistnienia konieczno ci naprawy sprz tu nale y skontaktowa si z autoryzowanym punktem serwisowym.

## OSTRZE ENIE !

OTWARCIE OBUDOWY GROZI PORA ENIEM PR DEM.

Nie wolno pod gro b pora enia pr dem zdejmowa obudowy lub tylniej pokryw y z urz dzenia. Nawet gdy urz dzenie jest wył czone, wewn trz obudowy mo e wyst pi niebezpiecznie wysokie napi cie. W rodku nie ma adnych cz ci, które u ytkownik mo e wymienia lub naprawia we własnym zakresie. W razie stwierdzenia uszkodzenia, naprawy mog by dokonywane wył cznie przez autoryzowany punkt serwisowy. Wymiany przewodu zasilaj cego mo e dokona tylko specjalistyczny warsztat serwisowy. Baterie i urz dzenia z zainstalowanymi bateriami nale y chroni przed nadmiernym ciepłem pochodz cym od sło ca, ognia itp.

## OSTRZE ENIE !

Abym unikn niebezpiecze stwa po aru lub pora enia pr dem, nie wolno wystawia sprz tu na działanie wody (np.. deszczu) i nale y chroni go przed wilgoci . Nie wolno umieszcza sprz tu w miejscach nara aj cych go na zroszenie (np. w pobli u łazienek, saun), umieszcza na odtwarzaczu przedmiotów zawieraj cych płyny (np. wazony).

## UWAGA !

Nie wolno blokowa otworów wentylacyjnych. Nale y zainstalowa zgodnie z zaleceniami producenta. Otwory znajduj ce si w obudowie zostały wykonane dla zapewnienia wentylacji, prawidłowego działania i zabezpieczenia przed przegrzaniem. Otwory te nie mog by zasłaniane przez poło enie urz dzenia na łó ku, sofie, dywanie lub na podobnej powierzchni. Urz dzenia nie wolno umieszcza w powierzchni zabudowanej np. półkach na ksi ki lub w szafkach, chyba e zapewniona jest wła ciwa wentylacja lub przestrzegane s zalecenia producenta.

## NAPRAWY

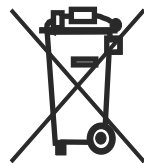
Wszystkie czynno ci serwisowe musz by dokonywane przez punkt serwisowy. Urz dzenie nale y zgłosi do serwisu, je li upadło, został naruszony kabel zasilaj cy, do rodka dostała si jakakolwiek ciecz, było trzymane na deszczu, nie pracuje prawidłowo lub słycha znacz ce pogorszenie w jako ci brzmienia.

## USUWANIE WYEKSPLOATOWANYCH URZ DZE ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, e produkt nie powinien by zaliczany do odpadów domowych i nie wolno wyrzuca razem z innymi odpadami z gospodarstw domowych. Polskie prawo zabrania pod kar grzywny ł czenia zu ytego sprz tu elektrycznego i elektronicznego wraz z innymi odpadami. Nale y go przekaza do odpowiedniego punktu, który zajmuje si zbieraniem i recyklingiem urz dze elektrycznych i elektronicznych. Dbaj c o pozbycie si produktu w nale yty sposób, mo na zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla rodowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, jakie mogłyby wynik z niewła ciwego post powania z odpadami powstałymi ze zu ytego sprz tu elektronicznego. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyska szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, nale y si skontaktowa z władzami lokalnymi, firm wiadczc usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

## CE

Logo to informuje, e odbiornik zgodny jest z warunkami dyrektywy 89/336/EEC dotycz cej przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów zgodnie ci elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektyw 73/23/EEC i 93/68/EEC dotycz cych przestrzegania przez kraje członkowskie przepisów niskiego napi cia i bezpiecze stwa zwi zanego z obsłg urz dze elektrycznych.



# Zalecenia eksploatacyjne

## Lokalizacja

Urządzenie powinno stać na płaskiej, stabilnej powierzchni, z dala od innych urządzeń elektronicznych jak odtwarzacze video, odbiorniki radiowe czy głośniki, od których zakłócenia elektromagnetyczne mogą wpływać na jakość odtwarzanego obrazu i dźwięku. Umieszczając odbiornik w zamkniętym regale musimy zadbać o wolną przestrzeń wokół niego, gwarantując prawidłową wentylację, a także w miejscu o małej wilgotności powietrza, z dala od źródła innych źródeł ciepła. Chronić urządzenie przed zalaniem.


## Zasilanie

Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazdka sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę, nie ciągnąć za sam przewód. Nie dotykać przewodu zasilającego ani zasilacza sieciowego mokrymi rękami. Grozi to porażeniem prądem. Proszę używać tylko zasilaczy zalecanych przez producenta urządzenia i dostarczonych wraz z urządzeniem. Nie umieszczać zasilacza sieciowego w zamkniętej przestrzeni, takiej jak regał czy szafka AV. Chronić urządzenie przed upuszczeniem i wstrząsem.

## UWAGI dotyczące kabla zasilania

Od czasu do czasu należy sprawdzać kabel urządzenia i jeżeli wykazuje on oznaki uszkodzenia lub zniszczenia odstawić go i przerwać korzystanie z urządzenia, następnie wymienić kabel na dokładnie taki sam w autoryzowanym serwisie. Chronić kabel przed fizycznym i mechanicznym uszkodzeniem, takim jak skrecenie, zaplątanie, cięcie, zgniecenie w drzwiach lub nadeptanie. Zwrócić szczególną uwagę na wtyczki, gniazdka oraz miejsce, gdzie kabel wychodzi z urządzenia. Aby odstawić zasilanie, należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka. Podczas instalacji urządzenia należy zapewnić swobodny dostęp do wtyczki zasilania.

## KWADRATY

Symbol ten informuje, że odbiornik jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa. 

## Wyładowania atmosferyczne

Dla większego bezpieczeństwa, podczas burzy i przed zostawieniem urządzenia na dłuższy czas należy wyłączyć urządzenie z gniazdka sieciowego. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń spowodowanych przez burzowe iskrzenia w sieci energetycznej.

## Czyszczenie

Obudowę i elementy sterujące należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego roztworu mydła. Nie używać wszelkiego rodzaju ścierek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

## Ochrona słuchu

Korzystanie ze słuchawek przy dużym głośnościami może spowodować uszkodzenie słuchu. Ten produkt może generować dźwięki natężeniu głośnościami, które mogą uszkodzić słuch u użytkowników ze zdrowym słuchem. Wyłączenie dźwięku jest przeznaczone dla osób z uszkodzonym słuchem. Nie słuchać długo. Długotrwałe słuchanie dźwięku, nawet na „bezpiecznym” poziomie, również może spowodować uszkodzenie słuchu. Korzystać z urządzenia w sposób umiarkowany oraz zrobić odpowiednie przerwy. Zachować ostrożność przy zmianie głośnościami dźwięku ze względu na dostosowywanie się do słuchu. Nie zwracać uwagi na głośnościami do takiego poziomu, przy którym nie słychać otoczenia.

## Baterie

Wyjmuj baterie z pilota, jeśli się wycie lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas. Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii człowieku z tych, pochodzących od różnych producentów, i czy starych z nowymi itd.. Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być odpowiednio wykorzystywane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia. Nie upuszczaj pilota gdy grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekiem. Je li stwierdził wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby ochronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyścić pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji. Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywotność baterii jest zależna od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji.

## UWAGA!

**NIEWŁĄCZAJCIE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ I NAWET ICH EKSPLOZJĄ.**

Bezpieczeństwo i ochrona środowiska	2
Zalecenia eksploatacyjne	3
Spis treści	4
Funkcje panelu odtwarzacza	5
Funkcje pilota zdalnego sterowania	6
Użytkowanie pilota zdalnego sterowania	7
Informacje o użytkowaniu odtwarzacza	8
Połączenie odtwarzacza	9
Podłączenie do odbiornika TV	10
Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza	11
Instalacja telewizji cyfrowej DVB-T	12
Instrukcja instalacji	12
Szukanie kanałów DVB-T	13
Funkcja INFO	13
EPG - przewodnik po programach	14
Nagrywanie programów telewizji cyfrowej DVB-T	15
Funkcja Time Shift	16
Plan nagrania	17
Edycja planu nagrania	18
Programowanie nagrywania	19
Menu ustawień odtwarzacza	20
Szukanie różnych programów	21
Edycja programów	21
Sortowanie programów	22
Podstawowe funkcje odtwarzacza	23
Ustawienia obrazu	23
Ustawienie USB	24
Tryby pracy odtwarzacza	25
Odtwarzanie filmów	25
Odtwarzanie zdjęć	26
Odtwarzanie muzyki	26
Połączenie odtwarzania muzyki i zdjęć	26
Aktualizacja oprogramowania	27
Specyfikacja techniczna	28
Gwarancja „Door To Door”	29
Warunki gwarancji	30
Uwagi serwisu	31
Gwarancja	32

# Funkcje paneli odtwarzacza



1

- 1 - POWER
- 2 - USB 2.0

2

- Wł cznik zasilania.
- Zł czne USB do podł czenia zewn trznych urz dze USB.



3

- 3 - RF IN
- 4 - L / R
- 5 - COAXIAL
- 6 - HDMI
- 7 - SCART-TV
- 8 - DC IN

4

5

6

7

8

- ANT IN - wej cie anteny (75 ),
- LOOP OUT - wyj cie antenowe dla innego odbiornika TV.
- COAXIAL wyj cie d wi ku cyfrowego.
- Umo liwia podł czenie cyfrowego sygnału audio / wideo.
- Uniwersalne wyj cie audio wideo.
- Zł cze zasilania urz dzenia.

# Funkcje pilota zdalnego sterowania

Użyj pilota zdalnego sterowania do włączenia / wyłączenia odtwarzacza multimedialnego WIWA HD-80, przeglądania menu i wyboru multimedialnych odtwarzaczy, przeglądania lub słuchania. W celu uruchomienia pilota, należy wyjąć plastikowe zabezpieczenie baterii. Aby zapoznać się z funkcjami pilota zdalnego sterowania, należy zapoznać się z opisem przycisków.



POWER

- Włączenie lub wyłączenie zasilania.

TV/RADIO

- Wybór TV - Radio.

LIST

- Lista programów TV.

MUTE

- Włączenie - wyłączenie dźwięku.

+

- Zwiększanie poziomu głośności.

-

- Zmniejszanie poziomu głośności.

AUDIO

- Wejście do trybu audio - pozwala na zmianę kodów.

SUBTITLE

- Wybór napisów podczas oglądania filmów.

TTX

- Przycisk telegazety.

FAV

- Wybór ulubionych programów.

A - czerwony

- Klawisz funkcyjny.

B - zielony

- Klawisz funkcyjny.

C - żółty

- Klawisz zmiany formatu wyświetlanego obrazu - działa w funkcji DVB-T.

D - niebieski

- Plan nagrywania.

MENU

- Powrót do menu głównego.

EXIT

- Zamykanie trybu / menu.

VL+

- Zwiększanie poziomu głośności.

VL-

- Zmniejszanie poziomu głośności.

OK

- Potwierdzenie wybranych funkcji.

CH+

- Przycisk kierunku / kanał do góry.

CH-

- Przycisk kierunku / kanał w dół.

EPG

- Uruchomienie przewijania po programach.

INFO

- Informacje w trakcie odtwarzania.

REC

- Uruchomienie funkcji nagrywania.

STOP

- Zatrzymanie odtwarzania lub nagrywania.

PLAY/PAUSE

- Odtwarzanie / pauza.

FR

- Szybkie cofanie.

PVR

- Bezpośrednie wejście w katalog z nagrany materiał za pomocą funkcji „REC”.

FF

- Szybkie przewijanie do przodu.

1 - 9

- Przyciski numeryczne.

PREV

- Poprzednia sekwencja.

NEXT

- Następna sekwencja.

# Użytkowanie pilota zdalnego sterowania

## Instalacja baterii

1. W celu uruchomienia pilota należy włożyć dwie baterie typu AAA.
2. Aby wymienić lub wymienić baterie, otwórz komorę baterii pilota.
3. Włóż do komory dwie baterie typu AAA, stosując właściwe oznaczenia (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
4. Zamknij pokryw komory pilota.

### **Uwagi:**

- Wyjmij baterie z pilota, jeśli nie używasz pilota przez dłuższy czas;
- Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii z końcówką, pochodzących od różnych producentów, lub starych z nowymi itd.;
- Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia;
- Nie upuszczaj pilota, gdy grozi uszkodzeniem pilota lub wyciekiem;
- Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby chronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji;
- Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywotność baterii jest zależna od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji;

## Zasady używania pilota

Aby sterowanie zdalne odtwarzaczem funkcjonowało poprawnie, należy skierować pilota na czujnik zdalnego sterowania, umieszczony na przednim panelu, przy czym odległość pilota od urządzenia nie powinna być większa niż 5m, a kąt odchylenia względem osi prostopadłej do panelu, nie może przekraczać 30° w każdym kierunku.

### **Uwagi:**

- Pilot powinien działać bez zarzutu w każdym pomieszczeniu pod warunkiem, że na drodze nie ma żadnych przeszkód;
- Nie zaskłaniaj przedmiotami odtwarzacz, aby nie spowodować zakłóceń pracy pilota;
- Dopuszczalne parametry (maksymalna odległość i kąt odchylenia) różnią się w zależności od warunków panujących w pomieszczeniu np.: jasność;
- Unikaj sytuacji, gdy pilot skierowany jest na źródła silnego światła, takie jak światło słoneczne, lampy fluorescencyjne itp.;
- Nie należy używać pilota jednocześnie z pilotem od innego urządzenia.
- Nie kładź pilota w mokrych lub wilgotnych podłogach ani w miejscach narażonych na zalanie wodą lub innymi płynami
- Nigdy nie demontuj pilota!



### **UWAGA**

**NIEWŁAŚCIWE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ I NAWET ICH EKSPLOZJĄ.**

## Uruchamianie

### **Uwaga !**

**Podczas uruchamiania urz dzenia mo e doj do obra e ciała i szkód rzeczowych. W celu unikni ciazagro e nale y przestrzega poni szych wskazówek bezpiecze stwa**

- Nie u ywa materiałów opakowania do zabawy.
- Przestrzega informacji dotycz cych wymaga wobec miejsca ustawienia i podł czenia elektrycznego urz dzenia, aby unikn obra enia ciała i szkód rzeczowych.

## Zawarto zestawu

Standardowo urz dzenie dostarczane jest wraz z nast puj cymi elementami.

- Odtwarzacz WIWA HD 80
- Zasilacz sieciowy 5V
- Pilot zdalnego sterowania
- Baterie 2x AAA

### **Uwaga !**

**Prosz sprawdzi czy opakowanie zawiera wszystkie komponenty wyszczególnione powy ej. Je eli brakuje którego z nich skontaktuj si ze sprzedawc .**

## Opakowanie

### **Uwaga !**

**W okresie gwarancji, nale y przechowywa oryginalne opakowanie w celu prawidłowego zapakowania urz dzenia w przypadku reklamacji.**

Podczas rozpakowywania, nale y wyj urz dzenie z kartonu i usun materiał opakowaniowy. Usun materiał opakowaniowy akcesoriów. ci gn foli ochronn z urz dzenia. Opakowanie chroni urz dzenie przed uszkodzami powstałymi podczas transportu. Materiały opakowania s dobrane z uwzgl dnieniem aspektów ekologicznych i u tylizacyjnych, i dlatego nadaj si do recyklingu. Zwrot opakowa przyczynia si do oszcz dnej gospodarki surowcowej i zmniejsza ilo ci odpadów. Niepotrzebne materiały opakowaniowe, nale y podda u tylizacji zgodnie z obowi zuj cymi przepisami miejscowymi.

## Wymagania monta owe

Dla zapewnienia bezpiecznej i bezawaryjnej pracy urz dzenia, nale y spełni nast puj ce wymagania dotycz ce miejsca ustawienia:

- Ustawi urz dzenie na równej i poziomej powierzchni.
- Nie ustawia urz dzenia w gor cym, mokrym b d bardzo wilgotnym otoczeniu.
- Prawidłowa praca urz dzenia wymaga dostatecznej cyrkulacji powietrza.
- Nie ustawia wł czonego urz dzenia na mi kkie powierzchnie, dywany lub inne materiały, które mog ograniczy cyrkulacji powietrza.
- Zapewni swobodny dost p do gniazda wtykowego, aby w razie potrzeby mo na było łatwo wyci gn zasilacz sieciowy.

## Podł czenie elektryczne

Aby zapewni bezpieczn i bezawaryjn prac urz dzenia, podczas podł czenia elektrycznego nale y uwzgl dni poni sze wskazówki:

- Przed podł czeniem urz dzenia porówna parametry przył czeniowe zasilacza sieciowego (napi cie i cz stotliwość ) na tabliczce znamionowej z parametrami sieci elektrycznej. Parametry te musz si zgadza , aby unikn uszkodzenia urz dzenia.
- Chroni przewód przed gor cymi powierzchniami i ostrymi kraw dziami.
- Przewód nie mo e by mocno naci gany ani zginany.



# Podłączenie odtwarzacza

## Podstawowa obsługa

### Uwaga!

- Zanim zaczniesz podłączyć tuner DVB-T & Media Player WIWA HD 80 upewnij się, czy odtwarzacz i inne urządzenia są wyłączone z prądu.
- Dokładnie zapoznaj się z instrukcjami obsługi poszczególnych urządzeń.
- Niekładź żadnych przedmiotów ani innych urządzeń na odtwarzacz.
- Upewnij się, czy włączyłeś odpowiednie połączenia kabli.
- Odtwarzacz należy podłączyć bezpośrednio do telewizora, gdy w przypadku innego połączenia mogą nastąpić zakłócenia.
- Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni w celu zapewnienia stabilnego ustawienia urządzenia.

## Podłączenie odtwarzacza WIWAHD

Poniżej przedstawiamy schemat połączenia kilku sposobów podłączenia i przyłączenia do niego, obrazu i urządzeń zewnętrznych do tunera DVB-T & Media Player WIWAHD 80.



# Podłączenie odtwarzacza

## Podłączenie zasilania

Zasilacz sieciowy znajduje się w komplecie podłącz do gniazda sieciowego. Złacz napięcie wyjściowe z zasilacza podłącz do gniazodka przyłączeniowego w odtwarzaczu. Po podłączeniu zasilania tuner WIWAHD uruchomi się automatycznie.

## Podłączenie anteny i nośników danych

Podłącz standardowe anteny telewizyjne do gniazda antenowego „RF IN” w urządzeniu, aby stosować odtwarzacz w funkcji telewizora cyfrowego. Drugie źródło antenowe jest wyjściem sygnału antenowego. Do urządzenia można podłączyć odpowiednie nośniki danych: przenośne zewnętrzne dyski USB, nośniki danych - pamięci USB.

## Podłączenie odbiornika TV

Jeśli chcemy oglądać i słuchać naziemnej telewizji cyfrowej DVB-T lub materiały medialne (tzn. filmy, zdjęcia i muzykę) zgromadzone na nośnikach cyfrowych we własnym telewizorze, to możemy podłączyć do niego odtwarzacz WIWA HD i cieszyć się dwiema obrazami na dużym ekranie. Możemy zrealizować to analogowo lub cyfrowo w zależności od dostępnego telewizora.



## **Kabel SCART**

Prostym analogowym podłączeniem telewizora z odtwarzaczem WIWA HD jest źródło SCART. Ta opcja podłączenia pozwala uzyskać dwukrotnie obraz. Za pomocą kabla SCART łączymy odpowiednie gniazda w telewizorze i urządzeniu.

## **Cyfrowe źródło A/V HDMI**

Podłączenie za pomocą źródła cyfrowego HDMI OUT. Ten sposób podłączenia umożliwia równoczesne przesyłanie jednym kablem cyfrowego dźwięku oraz obrazu wysokiej rozdzielczości HD 1080. Jest to jedynym sposobem podłączenia kina domowego lub innego cyfrowego dekodera audio (kabel koaksjalny nie jest zawarty w komplecie z odtwarzaczem). Źródło cyfrowe pozwala na odtwarzanie stereofonicznej oraz wielokanałowej (do 5.1) ścieżki audio. W przypadku, gdy urządzenie podłączone jest do TV przez źródło HDMI i równocześnie nie do amplitunera podłączony jest cyfrowy kabel audio- COAXIAL, zalecane jest wyłączenie dźwięku w odbiorniku TV, gdy przy odtwarzaniu niektórych materiałów wideo z głośników TV może wydobywać się szum.

## Podłączenie audio

Jeśli chcemy odbiornik WIWA HD 80 podłączyć do zewnętrznego wzmacniacza lub amplitunera i cieszyć się cyfrowym dźwiękiem to możemy to wykonać na dwa sposoby:

## **Źródło COAXIAL**

Odtwarzacz WIWA HD 80 posiada cyfrowe wyjście sygnału audio - COAXIAL. Korzystając z odpowiedniego kabla koaksjalnego należy podłączyć wyjście odtwarzacza z odpowiednim wejściem wielokanałowego amplitunera kina domowego lub innego cyfrowego dekodera audio (kabel koaksjalny nie jest zawarty w komplecie z odtwarzaczem). Źródło cyfrowe pozwala na odtwarzanie stereofonicznej oraz wielokanałowej (do 5.1) ścieżki audio. W przypadku, gdy urządzenie podłączone jest do TV przez źródło HDMI i równocześnie nie do amplitunera podłączony jest cyfrowy kabel audio- COAXIAL, zalecane jest wyłączenie dźwięku w odbiorniku TV, gdy przy odtwarzaniu niektórych materiałów wideo z głośników TV może wydobywać się szum.

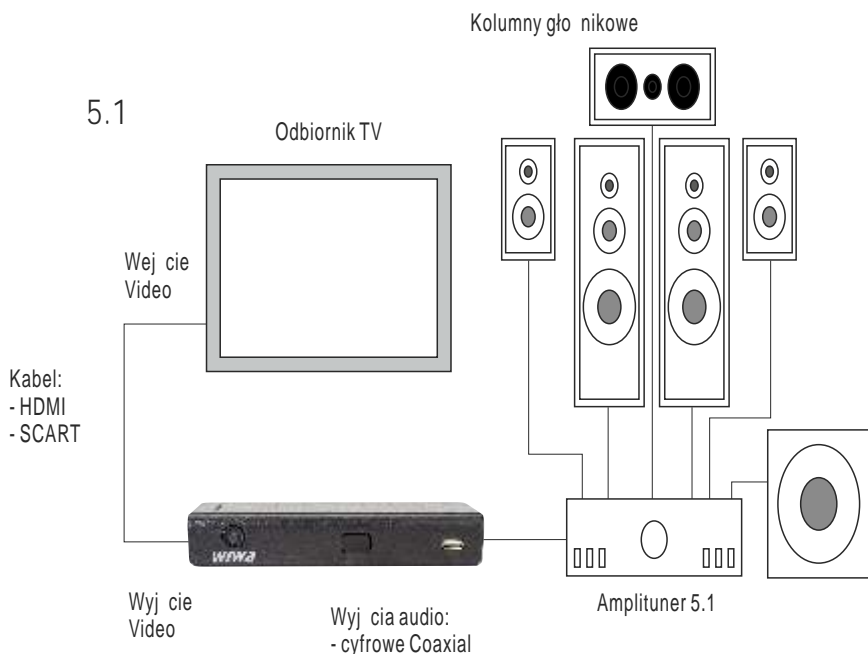
## **Źródło HDMI**

Jeśli posiadasz wzmacniacz z wejściem i wyjściem HDMI, który obsługuje dźwięk przesyłany przez źródło HDMI podłącz go dwoma kablami HDMI. Tak aby jeden kabel połączył odtwarzacz WIWA HD 80 do wzmacniacza, a drugi ze wzmacniacza do telewizora.

# Podłączenie odtwarzacza

## COAXIAL - podłączenie do amplitunera / wzmacniacza z wbudowanym dekodern DOLBY DIGITAL lub/i DTS

Gdy odtwarzane są materiały nagrane w Dolby Digital lub DTS, sygnał audio jest wyprowadzany poprzez wyjście cyfrowe typu COAXIAL. Po podłączeniu do wzmacniacza/ amplitunera z wbudowanym dekodern Dolby Digital lub/i DTS, możesz słuchać dźwięków cyfrowego kina domowego w swoim domu. Podłącz wyjście cyfrowe do wtyku COAXIAL w odtwarzaczu WIWA HD do odpowiadającego gniazda wejściowego COAXIAL w twoim sprzęcie Audio za pomocą odpowiedniego kabla (odtwarzacz nie zawiera w komplecie kabla połączeniowego COAXIAL). Następnie podłącz odtwarzacz WIWA HD do telewizora wykorzystując jedno ze źródeł Video: CVBS/HDMI zgodnie z opisanymi powyżej instrukcjami. Po uruchomieniu odtwarzacza w menu: System -> Dźwięk Cyfrowy -> wybierz opcję „RAW”. Wykonanie tych ustawień pozwoli przesyłać cyfrowy sygnał audio do zewnętrznego dekodera, poprzez kabel COAXIAL i zapewni odsłuch wielokanałowego dźwięku w wysokiej jakości.

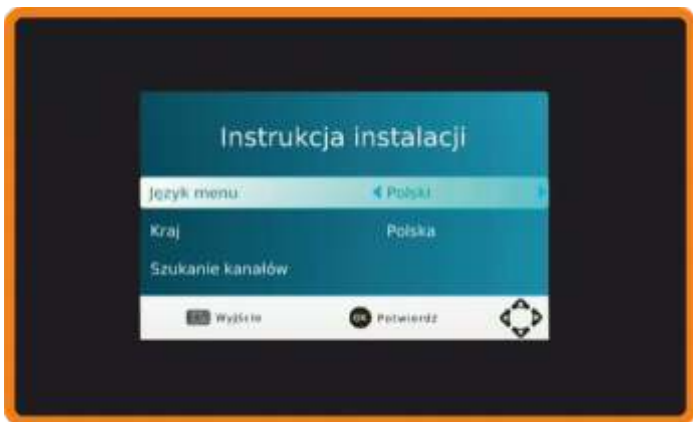


# Instalacja telewizji cyfrowej DVB-T

## Pierwsza instalacja tunera telewizji cyfrowej DVB-T MPEG-4

Odtwarzacz WIWA HD 80 działa w trybie naziemnej telewizji cyfrowej DVB-T w standardzie MPEG4 (zgodnym tak e z MPEG2). Sygnał taki jest od roku 2010 stopniowo wprowadzany na terenie Polski do emisji w eterze. Całkowity zasi g oraz wyl czenie analogowego sygnału telewizji naziemnej nast pi w Polsce do 2013 roku. Kolejne etapy wdra ania telewizji cyfrowej ( czas i zasi g ), mo na sprawdzi na stronie operatora tej telewizji [www.emitel.pl](http://www.emitel.pl). Urz dzenie nie posiada wbudowanego tunera telewizji analogowej.

### Instrukcja instalacji



Korzystaj c z instrukcji zawartych w rozdziale "Podł czenie odtwarzacza" nale y dokona niezb dnych do działania poł cze . Przy pierwszym uruchomieniu odtwarzacza pojawi si ekran instalacyjny telewizji cyfrowej DVB-T. W menu „**Instrukcja instalacji**” za pomoc przycisków ? /? wybieramy odpowiednie ustawienia, a za pomoc przycisków < /> dokonujemy wyboru warto ci ustawie . Mamy nast puj ce ustawienia:

- **"J zyk menu"** - J zyk wy wietlanego OSD.
- **"Kraj"** - W tym miejscu wybieramy kraj w którym b dziemy instalowa urz dzenie.
- **"Szukanie kanałów"** - Zatwierdzamy przyciskiem OK na pilocie pojawi si okno „**Szykanie kanałów**” i urz dzenie WIWA HD 80 rozpocznie automatyczne programowanie dost pnych stacji telewizyjnych i radiowych (maj si pojawi w przyszł ci). Po zako czeniu operacji potwierdzi koniec wyszukiwania.

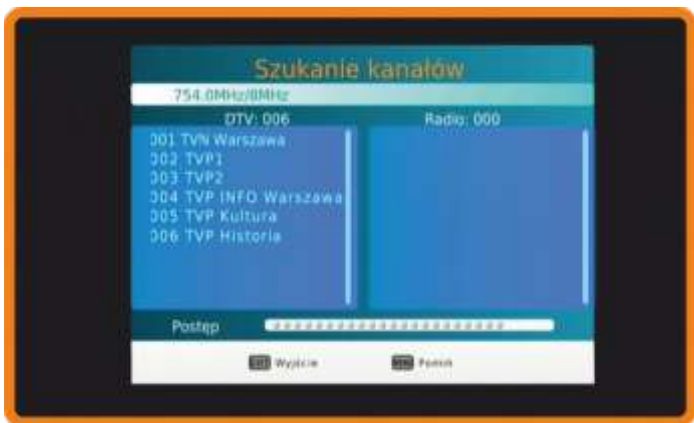
### • **Uwaga !**

- Je li menu Prostej instalacji nie wy wietli si po wł czeniu odbiornika, nale y:
- Wcisn przycisk MENU w celu wej cia do menu głównego, za pomoc przycisków ? /? wybra podmenu „System”, gdzie nale y wybra opcj „Przywró ustawienia fabryczne”. Teraz musimy wpisa hasło ( domy lne „000000”). Po dokonaniu tej operacji, hasło odbiornika zostanie ustawione na domy lne "000000".
  - Wej do menu „Szukanie kanałów” i wybra funkcj „Wyszukiwanie automatyczne” aby rozpocz wyszukiwanie.
  - Opu ci wszystkie menu i za pomoc przycisku OK wy wietli okno listy kanałów, gdzie za pomoc przycisków ? /? wybra interesuj cy program.

# Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T

## Szukanie kanałów

Należy podłączyć antenę zewnętrzną lub otrzymaną w komplecie. Po wybraniu funkcji szukanie kanałów urządzenie automatycznie wykona wyszukiwanie programów. Gdy wyszukiwanie zostanie zakończone, odtwarzacz przejdzie do wyświetlania pierwszego programu z listy.



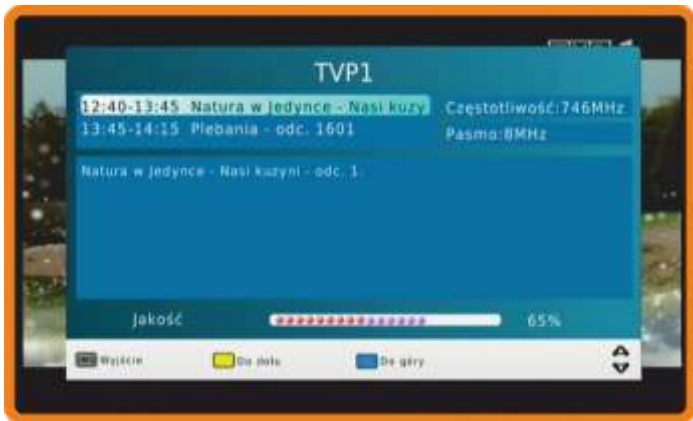
## INFO

Uruchomienie funkcji „INFO” dostępne na pilocie, przez jednokrotne naciśnięcie klawisza podczas wyświetlania programu powoduje wyświetlenie krótkiej informacji - numer kanału, nazwa stacji telewizyjnej, czas trwania i tytuł aktualnego programu, oraz po nim bezpośrednio następuje.



# Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T

Powtórne naciśnięcie klawisza „INFO” spowoduje pokazanie całej informacji o programie, a także u dołu ekranu pojawi się wskaźnik jakości sygnału. Wskaźnik ten umożliwia znalezienie najlepszej pozycji anteny. Trwała wartość wskaźnika powyżej 60%-70% gwarantuje prawidłowy odbiór programu.



## FAV

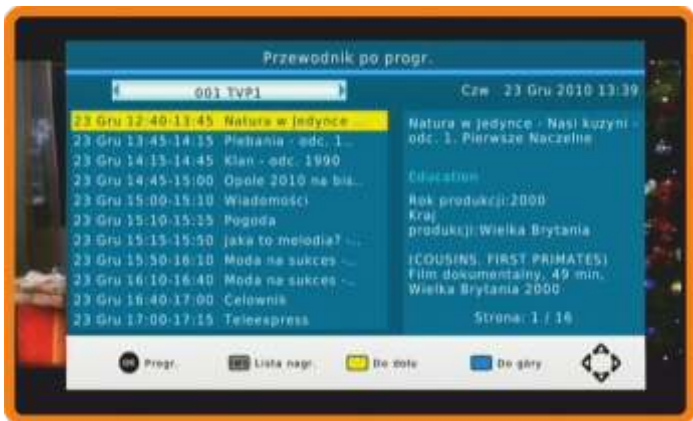
Funkcja ta pokazuje ulubione grupy z programami, jeżeli te zostały wcześniej wybrane za pomocą funkcji „Edycja programów” znajdującej się w „Menu TV”.

## OK.

Wciśnięcie przycisku „OK” lub LIST daje nam możliwość szybkiego zobaczenia listy wszystkich dostępnych kanałów.

## EPG

Przycisk EPG (Electronic Programming Guide) na pilocie otwiera okno elektronicznego przewodnika po programach. Dostępne usługi EPG, oraz ilość zawartych w niej informacji jest zależna od stacji, i opcji emisji sygnału w danym regionie i czy operator nadaje prawidłowe dane EPG. Jeżeli dane takie nie są nadawane okienka są puste!



# Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T

W oknie przewodnika po programach – EPG s dost pne informacje o bie cych i nast pnych programach na poszczególnych programach. Dzi ki nim poznajemy czas i dat nadania interesuj cej nas audycji. Informacja ta znajduje si w okienku po lewej stronie, które nawigujemy strzałkami „góra” lub „dół” znajduj cymi si na pilocie. Dokładny opis wybranego (pod wietlonego) programu znajduje si w okienku po prawej stronie – przewijanie informacji uruchamiamy klawiszem „ółty” i „niebieskim” na pilocie. Przewini cie informatora na inny kanał odbywa si za pomoc strzałek „prawo” lub „lewo”. Przewodnik po programach posiada dodatkowe funkcje przydatne przy programowaniu nagrywania, które dokładniej opiszemy poni ej.

## Nagrywanie programów telewizji cyfrowej DVB-T

Odtwarzacz WIWA HD 80 w funkcji odtwarzania naziemnej telewizji cyfrowej HD-TV posiada mo liwo nagrywania audycji telewizyjnych. Aby funkcja nagrywania była aktywna, nale y podł czy za pomoc interfejsu USB przeno ny zewn trzny dysk USB lub kart pami ci USB typu flash. Urz dzenie musi rozpozna zewn trzn pami i poda nast puj cy komunikat - „No nik USB podł czony”. Aby u ywa zewn trznej pami ci podł czonej przez USB, pami ta musi obsługiwa standard USB 2.0. Dla prawidłowego, stabilnego nagrywania i odtwarzania wymagane s pami ci o pr dko ci zapisu 9.0MB/s lub szybsze. Wolniejsze dyski twarde i pami ci flash mog nie funkcjonowa , mie problemy z nagrywaniem objawiaj ce si zacinaniem obrazu lub nie działa w ogóle!!!

### REC

Naci ni cie na pilocie klawisza „REC” spowoduje rozpocz cie nagrywania aktualnego programu. W zale no ci od zastosowanej pami ci masowej inicjalizacja nagrywania, mo e trwa do kilkunastu sekund. W tym czasie wy wietlany jest komunikat „Nagrywanie PVR, czekam...”. Gdy nagrywanie aktualnej audycji telewizyjnej si rozpocznie w lewym górnym rogu pojawi si licznik z czasem długo ci nagrania.

### REC - INFO

Naci ni cie przycisku „INFO” podczas nagrywania spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilo wolnego miejsca na no niku, system plików, nazw powstaj cego pliku, maksymaln wielko pliku, maksymalny czas nagrania i aktualn wielko pliku.



### REC - STOP

Po naci ni ciu klawisza „STOP” pojawi si plansza umo liwiaj ca zako czenie nagrywania, które realizujemy przez naci ni cie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi si , gdy w trakcie nagrywania wci niemy klawisz „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i si wył czy.





## TIME SHIFT

Funkcja ta pozwala na zatrzymanie programu transmitowanego na żywo. Aby funkcja działała muszą być spełnione te same warunki, co dla nagrywania REC.

### TIME SHIFT - kontrola

Po jednokrotnym naciśnięciu przycisku „PLAY/PAUSE” następuje aktywacja funkcji TIME SHIFT, może to potrwać w zależności od modelu do kilkunastu sekund. Powtórne naciśnięcie klawisza „PLAY/PAUSA” spowoduje, że na ekranie obraz zostanie zamroźony, podczas gdy odtwarzacz kontynuuje nagrywanie (buforuje). W tym momencie oprócz informacji o zatrzymaniu programu - znaczek „11” w prawym górnym rogu, u dołu pojawi się graficzny informator buforowania. Po lewej stronie jest podany czas w którym zatrzymaliśmy odtwarzanie, a po prawej stronie jest to aktualna długość czasu nagrania programu. Ponowne naciśnięcie przycisku na pilocie „PLAY/ PAUSE” pozwala na kontynuację oglądania programu z przesunięciem czasowym. W trakcie działania funkcji TIME SHIFT aktywne są w zakresie nagranych materiałów klawisze szybkiego przewijania do przodu i tyłu z przesunięciem maksymalnym x32.





## TIME SHIFT - funkcje

Naciśnięcie przycisku „INFO” podczas nagrywania TIME SHIFT spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilość wolnego miejsca na nośniku, system plików, nazwa powstałego pliku, maksymalny wielkość pliku, maksymalny czas nagrania i aktualna wielkość pliku.

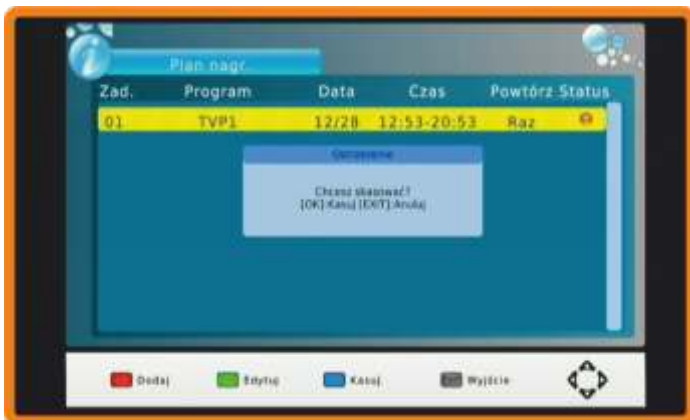
Po naciśnięciu klawisza „STOP” pojawi się plansza umożliwiająca zakończenie działania funkcji TIME SHIFT, które realizujemy przez naciśnięcie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi się, gdy w trakcie nagrywania TIME SHIFT po wciśnięciu klawisza „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i się wyłączy. Tak jak w przypadku działania funkcji PVR, materiał nagrany za pomocą TIME SHIFT pozostanie do odtworzenia na nośniku danych.

## Plan nagrywania

Po wciśnięciu niebieskiego klawisza znajdującego się na pilocie, uzyskamy dostęp do informacji zaplanowanych zadań związanych z nagrywaniem i automatycznym uruchamianiem się audycji telewizyjnych. Na planszy „Plan nagr.” czerwonym kółkiem są wytypowane audycje do nagrania, a białym do podglądu.



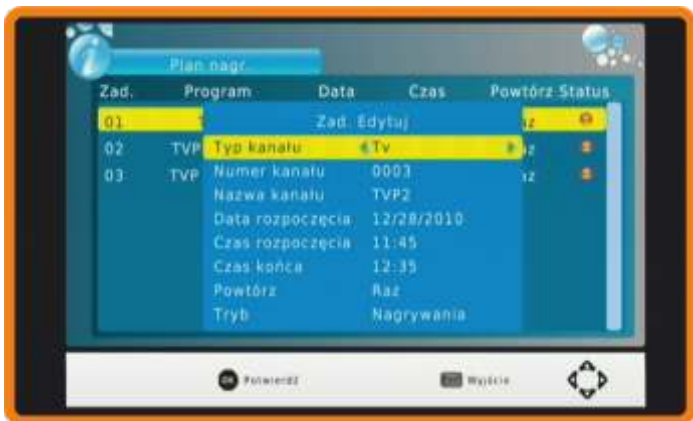
Aby wykasować zadanie nagrywania wciskamy niebieski klawisz i akceptujemy.



## Edycja planu nagrania

Wcisnąć zielony przycisk na pilocie uruchamia edytor programów znajdujących się w funkcji „Plan nagrywania”. Mamy do dyspozycji:

- Zmiana kanału
- Ustawienie daty rozpoczęcia.
- Ustalenie godziny rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.
- Funkcja „Powtórz” pozwana na wykonanie operacji „Raz”, „Codziennie” lub „Tygodniowo” (czyli co tydzień).



Funkcja „Tryb” pozwala ustalić „Statut” audycji wyszczególnionej w „Planie nagrania”. Program przeznaczony do nagrania posiada tryb - „Nagrywania”. Tryb „Podglądu” powoduje włączenie się odtwarzacza o określonym czasie dla wybranego programu, ale nie powoduje automatycznego nagrywania.

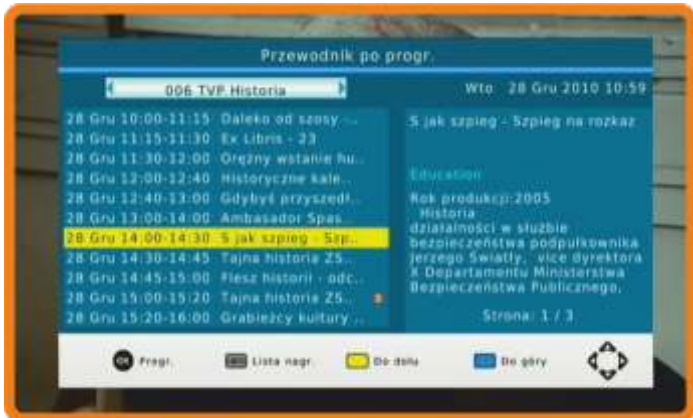


# Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T

## Programowanie nagrywania

### EPG

Najprostszym sposobem zaprogramowania nagrywania jest skorzystanie z funkcji EPG. Po wywołaniu tej funkcji i podświetleniu wybranego przez siebie programu, wystarczy nacisnąć przycisk „OK” na pilocie i przejdziemy w „Plan nagrywania”. W zakładce „Zadanie Dodaj” możemy zmienić parametry i ustawienia audycji. Powtórne potwierdzenie przyciskiem „OK” spowoduje wpisanie zadania do wykonania przez odtwarzacz.

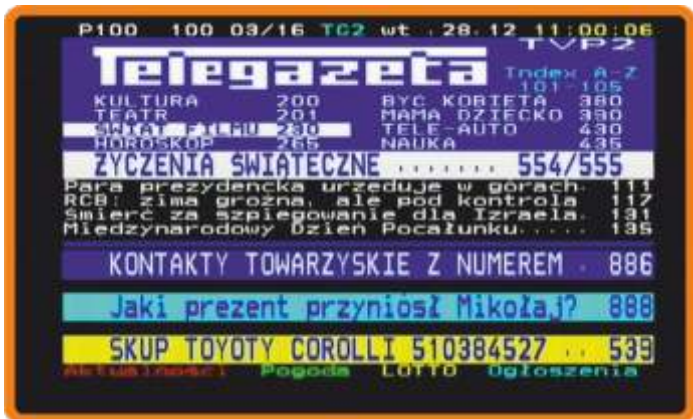


### Plan nagrania

Innym sposobem zaprogramowania nagrywania jest wywołanie niebieskim klawiszem „Planu nagrania” i wcisnięcie czerwonego przycisku służącego do zdefiniowania parametrów nagrania.

### Teletext

W trakcie oglądania TV przycisk „TTX” pozwala na uruchomienie modułu teletextu, w którym nawigowanie w funkcji teletext odbywa się za pomocą klawiszy numerycznych, kursorów góra/dół i kolorowych przycisków. Telegazeta funkcjonuje tylko, jeżeli aktualnie odbierany program telewizyjny oferuje informacje telegazety Teletext VBI.



# Menu ustawie odtwarzacza

## AUDIO

Uruchomienie przycisku „AUDIO” uruchamia edycję dźwięku. W zależności od dostępnych opcji przez nadawcę programu, możemy zmienić język i sposób wysyłania dźwięku - stereo, tylko lewy głośnik, lub tylko prawy.

## SUBTITLE

Klawisz ten umożliwia włączenie lub wyłączenie oraz wybór języka napisów w ramach opcji, które umożliwia nadawca programu.

## Klawisz ÓŁTY

Kolejne naciśnięcie tego przycisku na pilocie w trybie pracy odtwarzacza jako tunera DVB-T powoduje zmianę proporcji wyświetlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy możliwość wyboru między następującymi formatami:

- AUTO
- 4:3 Pełny
- 4:3 Pan&Scan
- 4:3 Letter Box
- 16:9 Szeroki Obraz.

## Klawisz NIEBIESKI

Klawisz ten wywołuje bezpośrednio plan nagrywania.

## PVR

Klawisz na pilocie PVR powoduje automatyczne wywołanie nagranych materiałów.

## EXIT

Klawisz ten znajduje się na pilocie odtwarzacza WIWA HD w wszystkich funkcjach służą generalnie do opuszczenia ich lub zakończenia działania.

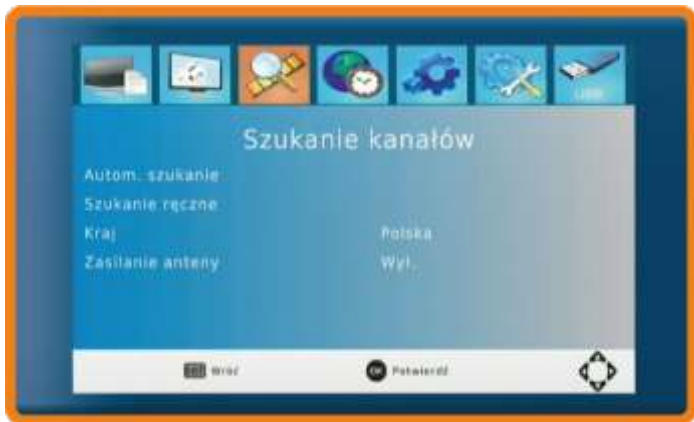
## OK

Przycisk ten generalnie akceptuje nasze działania na funkcjach.

## MENU

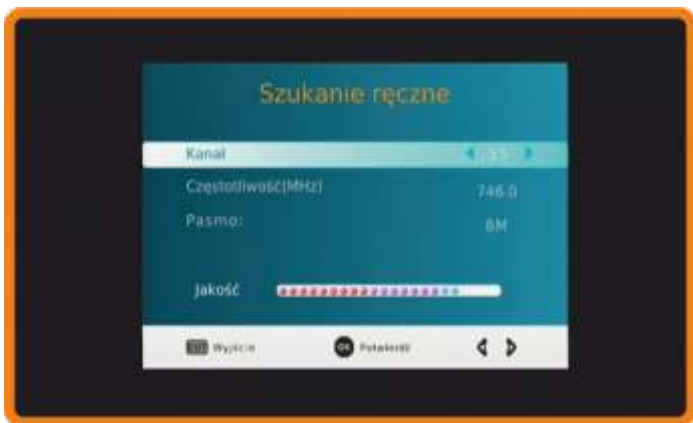
Naciśnięcie klawisza „MENU” w trybie pracy HD-TV odtwarzacza powoduje włączenie „Menu ustawie odtwarzacza”. Są tu zawarte między innymi następujące ustawienia systemu odtwarzacza:

- **Szukanie kanałów - Automatyczne szukanie** : pozwala na automatyczne skanowanie i wyszukiwanie dostępnych kanałów telewizyjnych i radiowych w całym zakresie częstotliwości.



# Menu ustawie odtwarzacza

- **Szukanie ręczne** - służy do skanowania wybranego kanału (człotliwoci). Po ustawieniu odpowiedniego kanału za pomocą kursorów na pilocie możemy sprawdzić, czy znajduje się sygnał. Jakość, czy mamy prawidłowy sygnał do skanowania lub czy na podanym kanale znajduje się jakiegokolwiek stacji do odtworzenia. Im więcej niebieskich kwadratów w wskaźniku, tym lepszy jest sygnał.



- **Kraj** - ta funkcja daje nam możliwość doprecyzowania ustawień regionalnych poprzez ustawienie odpowiedniego kraju, w którym znajduje się odtwarzacz (np. Polska).
- **Edycja programów** - po wybraniu tej funkcji i jej zaakceptowaniu pojawi się prośba o podanie hasła (hasło fabryczne to 000000). Jak wpisujemy prawidłowe hasło i zatwierdzimy je przyciskiem „OK.” ukaże się nam menu edycji programów. Hasło w zależności od upodobania właściciela może na zmianę składać się z sześciu cyfr. Dokonujemy tego w ustawieniach „System” pod zakładką „Ustaw hasło”. Musimy najpierw wpisać stare hasło (za pierwszym razem będzie to hasło fabryczne - 000000, po czym wprowadzamy dowolne przez nas wybrane i je potwierdzamy. Po zaakceptowaniu przyciskiem na pilocie „OK” zacznie obowiązywać nowe hasło.



# Menu ustawie odtwarzacza

- **Edycja programów**

- Za pomocą czerwonego klawisza możemy zmienić kolejno edytowanych programów.
- Przyciski zielone i żółte służą do pominięcia lub całkowitego zablokowania wyświetlania danej stacji.
- Niebieskim przyciskiem możemy całkowicie usunąć stację.
- „FAV” daje nam możliwość przypisania i skatalogowania dostępnych programów. Możemy je przypisać do grup tematycznych przez nas faworyzowanych. Są to grupy: Filmy, News, Sport, Muzyka. Podczas pracy z odtwarzaczem w trybie HD-TV, używając klawisza „FAV” na pilocie możemy te grupy wywołać. Przejść do poszczególnych grup odbywa się za pomocą kursorów „Prawy” lub „Lewy”.



- Po wykonaniu swoich ustawień, przyciskiem EXIT akceptujemy i zapisujemy zmiany



- **Sortowanie** - służy do wybrania automatycznego sposobu sortowania programów.
- **LCN** - Funkcja LCN umożliwia wybór sposobu sortowania programów w kolejności określonej przez nadawcę. Jeśli nadawca nie nadaje informacji LCN, ale opcja LCN w odbiorniku pozostanie włączona, odbiornik posortuje programy w kolejności domyślnej. Generalnie, odbierając sygnał od nadawcy nie nadającego informacji LCN, funkcja LCN powinna zostać wyłączona.

# Menu ustawie odtwarzacza

## SYSTEM

Wiele przydatnych ustawie WIWA HD, b d niedost pnie z poziomu poszczególnych trybów działania odtwarzacza - Filmy, Muzyka, Zdj cia i PVR. Dlatego nale y zapozna si z mo liwo ciami systemu odtwarzacza i za ich pomoc ustawi urz dzenie maksymalnie prawidowo do swoich potrzeb.

## Obraz

Ta grupa ustawie pozwala na nast puj ce zmiany wy wietlania obrazu:

- **Format** - powoduje zmian proporcji wy wietlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy mo liwo wyboru mi dzy nast puj cymi formatami: AUTO, 4:3 Pełny, 4:3 Pan&Scan, 4:3 Letter Box i 16:9 Szeroki Obraz. Uwaga! - w trybie pracy HD-TV i tylko w nim funkcj mo na uruchomi bezpo rednio ółtym klawiszem.
- **Rozdzielczo** - działa tylko, gdy odtwarzacz jest podł czony za pomoc kabla HDMI i dotyczy tylko jako ci obrazu przy takim podł czeniu. Do dyspozycji dostajemy cztery tryby pracy: Normal1 - 480, Normal2 - 576, HD Ready - 720 i Full HD - 1080.
- **Format TV** - daje mo liwo wyboru standardu nadawania sygnału telewizyjnego na PAL lub NTSC.
- **Wyj cie Video** - funkcja ta umo liwia wł czenie obrazu lepszej jako ci RGB gdy odtwarzacz jest podł czony za pomoc kabla EURO (działa gdy telewizor ma mo liwo odbioru RGB po EURO).



## Opcje - System

Ta grupa ustawie pozwala na zmiany parametrów działania urz dzenia:

- **J zyk Menu** - ustawienie j zyka wy wietlanego OSD.
- **J zyk napisów** - powoduje ustawienie podstawowego j zyka napisów.
- **J zyk audio** - ustawia podstawowy j zyk dialogowy.
- **Kontrola rodzicielska** - po wprowadzeniu hasła (fabryczne hasło to 000000), pozwala okre lić wiek u ytkownika odbiornika w celu zablokowania hasłem kanałów oznaczonych przez nadawc jako dost pnych dla danej grupy wiekowej.
- **Ustaw hasło** - umo liwia zmian aktualnego hasła odbiornika na inne. Po wpisaniu hasła w pole „Nowe hasło”, nale y wpisa je ponownie w polu „Potwierd hasło”, w celu potwierdzenia.
- **Przywró ustawienia fabryczne** - powoduje skasowanie wszystkich dokonanych przez u ytkownika ustawie i kanałów. Funkcja ta powinna by wywołana je li przy pierwszym uruchomieniu odbiornika, u ytkownik nie został przywitany ekranem powitalnym „prosta instalacja” oraz po ka dorazowym zaktualizowaniu oprogramowania odbiornika.
- **Informacja** - po wci ni ciu tego klawisza pojawi si plansza informacyjna w której jest wy wietlona aktualna wersja zaprogramowanego oprogramowania.





## USB

Ta grupa ustawie pozwala na zmiany konfiguracji wywietlania zdjęć, parametrów pokazywanych napisów tekstowych i formatowania dysków:

- **Konfiguracja zdjęć** - ustawienia te pozwalają na zmianę czasu prezentacji poszczególnych zdjęć w trakcie pokazu. Mamy możliwość ustawienia czasu od 1sek. do 10 sek. na jedno zdjęcie. Tryb prezentacji to forma graficzna przejmujemy kolejnymi zdjęciami. Format zdjęć to w pozycji „Zachowaj” oznacza wywietlanie zdjęć w proporcjach 16:9. Jeżeli aparat nie był zaprogramowany do robienia zdjęć w tym formacie, to preferowanym ustawieniem jest „Odrzuć” - czyli optymalne dobranie proporcji zdjęć.
- **Konfiguracja filmu** - w tej opcji mamy możliwość ustawienia wywietlania napisów dodanych do pliku z wideo. Typ napisów pozwala na ustalenie wielkości czcionki. Możemy również ustawić tło pod napisami, dajemy opcję w „Tło napisów”. Kolor napisów to ostatnia możliwość personalnej edycji czcionki.
- **Konfiguracja PVR** - pozwala na określenie parametrów dysku przewidzianego do użycia w funkcjach nagrywania, dajemy możliwość sformatowania pamięci USB.





# Menu ustawie odtwarzacza

## TRYBY PRACY

Odtwarzacz WIWA HD daje nam możliwość pracy w różnych trybach. Do dyspozycji mamy następujące tryby:

- **DVB-T HD-TV** - odtwarzanie telewizji naziemnej cyfrowej DVB-T w standardzie HD MPEG-4 i MPEG-2 (szczegółowo opisane w instrukcji).
- **Filmy** - pozwalający na odtwarzanie materiałów filmowych w różnych formatach plików wideo.
- **Muzyka** - odtwarzanie różnych formatów plików muzycznych (MP3, WMA, WAV, AAC).
- **Zdjęcia** - wyświetlanie plików graficznych (JPEG, BMP, PNG).
- **PVR** - odtwarzanie programów nagranych przez odtwarzacz.

Po wybraniu jednej z opcji: PVR, Zdjęcia, Muzyka lub Filmy zostaną wyodrębnione odpowiednie dla nich typy odtwarzanych plików. Po sortowaniu możemy przeglądać pliki zdjęć, muzyki lub filmów znajdujące się na podłączonych do odtwarzacza dyskach USB. Odpowiednio po wybraniu opcji:

- Zdjęcia - widoczne będą tylko pliki graficzne obsługiwane przez odtwarzacz.
- Filmy - wyodrębnione zostaną tylko pliki wideo.
- Muzyka - widoczne i odtwarzane pliki muzyczne.
- PVR - rozpoznane tylko pliki nagrane z wykorzystaniem funkcji do nagrywania.



## FILMY

Nawigacja przy odtwarzaniu plików wideo odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania wideo to:

- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku "PLAY" uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnięcie klawisza "PAUSE". Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stop klatka), a dźwięk wyciszony. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz "PLAY".
- **FD/FF** - cech niniejszego odtwarzacza jest możliwość szybkiego odgrywania do przodu i do tyłu. Pliki wideo mogą być odgrywane z szybkością 2x, 4x, 8x, 16x lub 32x w stosunku do normalnej. W celu aktywacji każdej z tych funkcji po prostu naciśnij przycisk FD (w tył) lub FF (w przód) na pilocie. Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania naciśnij przycisk PLAY.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.
- **MUTE** - powoduje całkowite wyciszenie dźwięku.
- **VOL+ /VOL-** przyciski służą do regulacji poziomu głośności.
- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **NIEBIESKI przycisk** - służy jako przełącznik między podglądem a pełnym ekranem i odwrotnie (samo przejście z podglądu do odtwarzania w pełnym ekranie możemy zrealizować za pomocą OK.).
- **AUDIO** - wybór ciękiej dźwiękowej.
- **SUBTITLE** - włączenie i wyłączenie napisów dialogowych wyświetlanych do pliku wideo.

# Menu ustawie odtwarzacza

Aby uruchomić plik wideo, należy wejść z menu głównego w tryb „Filmy”. Następnie wybrać odpowiedni katalog z plikami wideo. Po wybraniu za pomocą kursorów na pilocie pliku z filmem wyświetlamy podgląd. W okienku podglądu i pod nim dostępne są informacje dotyczące pliku - czas całkowity do odtworzenia, nazwa pliku i jego rozmiar, a następnie przechodzimy do oglądania w pełnym ekranie.

## ZDJ CIA

Przed wybraniem trybu „Zdjęcia”, należy ustawić parametry wyświetlania pokazu zdjęć. Wyświetlamy kolejno „Menu” - „USB” - „Konfiguracja zdjęć”. Wybieramy w głównym menu tryb „Zdjęcia” i potwierdzamy przyciskiem „OK”, aby utworzyć menu zdjęć. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybieramy katalog ze zdjęciami. Po podświetleniu dowolnego pliku foto miniatura zdjęć pojawia się w oknie podglądu po prawej stronie. Pod oknem będą zawarte informacje dotyczące pliku - nazwa, rozszerzenie, rozdzielczość i rozmiar. Nawigacja przy odtwarzaniu plików foto odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania zdjęć to:

- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnięcie klawisza „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie wyświetlić odtwarzanie, naciśnięcie klawisza „PLAY”.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnięcie klawisza STOP.
- **FD/FF** - moemy przewinąć do poprzedniego zdjęcia FD lub następnego FF
- **INFO** - jednokrotne naciśnięcie przycisku INFO podczas wyświetlania zdjęć powoduje wyświetlenie u dołu ekranu informacji o zdjęciu. Powtórne naciśnięcie zamyka wyświetlanie informacji.
- **REPEAT** - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyświetlenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.
- **NIEBIESKI klawisz** - wciśnięcie tego klawisza powoduje przejście w podgląd zdjęć w postaci miniatur. Ta forma podglądu ułatwia szybkie znalezienie pożądanego zdjęcia. Nawigacja po pulpicie z miniaturami odbywa się za pomocą kursorów na pilocie.
- **ŹŁTY klawisz** - daje możliwość obrócenia wyświetlanego zdjęcia.

## MUZYKA

Wybieramy w głównym menu tryb „Muzyka” i potwierdzamy przyciskiem „OK”, aby utworzyć menu opcji muzyki. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybieramy katalog z plikami muzycznymi. Po podświetleniu dowolnego pliku muzycznego i wciśnięciu przycisku „OK” uruchomimy odtwarzanie wybranego utworu. Po prawej stronie pojawi się informacja dotycząca pliku i jego zawartości (jeżeli do pliku został dołączony opis w postaci i-Tag) - całkowity czas trwania utworu, nazwa i rozszerzenie pliku, nazwa albumu z którego pochodzi utwór, tytuł i wykonawca. Nawigacja przy odtwarzaniu plików muzycznych odbywa się za pomocą pilota:

- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnięcie klawisza „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie wyświetlić odtwarzanie, naciśnięcie klawisza „PLAY”.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnięcie klawisza STOP.
- **FD/FF** - moemy przewinąć do poprzedniego utworu FD lub następnego FF
- **REPEAT** - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyświetlenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.

## MUZYKA+ ZDJ CIA

Ciekawą dodatkową funkcją jest możliwość odtwarzania muzyki podczas przeglądania zdjęć. Aby to zrealizować najpierw wchodzimy w tryb „Muzyka” wybieramy odpowiedni katalog z utworami i po ustawieniu opcji uruchamiamy odtwarzanie. Za pomocą dwukrotnego naciśnięcia klawisza MENU lub EXIT przejdziemy do głównego menu. Teraz możemy wybrać tryb „Zdjęcia” i odszukać oraz uruchomić odpowiedni katalog z zdjęciami. Funkcja jednoczesnego oglądania zdjęć i słuchania muzyki możemy zrealizować na odwrót tzn. rozpoczynając od trybu „Zdjęcia”.

## PVR

Wybieramy w głównym menu tryb „PVR” i potwierdzamy przyciskiem „OK”, aby utworzyć menu PVR. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybieramy katalog z nagranyymi plikami PVR (nazwa katalogu zaczyna się od PVRRECORD + data utworzenia i jest tworzony nowy dla każdego miesiąca). Nawigacja i odtwarzanie plików PVR odbywa się analogicznie do trybu „Filmy”.

## UWAGA!

Przed przystąpieniem do aktualizacji należy pamiętać o przestrzeganiu następujących zasad:

- do aktualizacji wykorzystujemy tylko oficjalne oprogramowanie.
- nie stosujemy oprogramowania, które zostało przerobione lub zmodyfikowane.
- oficjalne oprogramowanie musi być dedykowane do konkretnego modelu odtwarzacza.
- nie wgrzywamy oprogramowania od innego modelu lub innego producenta.

Nie zastosowanie się do powyższych zasad grozi utratą gwarancji. Uszkodzenie sprzętu spowodowane złym wykonaniem aktualizacji nie jest objęte gwarancją i użytkownik w tym przypadku ponosi całkowite koszty naprawy (50,-zł naprawa + 40,-zł koszty transportu).

## Instrukcja prawidłowego wykonania aktualizacji

Nagraj i rozpakuj najnowszą wersję oprogramowania na zewnętrzny nośnik danych USB w głównym katalogu. Otwórz jego zawartość w trybie „Muzyka” z menu głównego i znajdź odpowiedni plik oprogramowania. Wciśnij przycisk „OK” na pilocie sterującym, aby zatwierdzić wybór. Urządzenie zrestartuje się i na ekranie pojawi się niebieskie tło z napisem „LOADING DATA”. Po kilkunastu sekundach pojawi się napis „UPGRADING SOFTWARE, PLEASE DO NOT TURN OFF”. W tym momencie rozpocznie się proces aktualizacji oprogramowania i wyświetlony zostanie pasek postępu aktualizacji.

## WAŻNE!

Wyłączenie sprzętu przed ukończeniem aktualizacji grozi uszkodzeniem odtwarzacza (uszkodzenie tego typu nie jest objęte gwarancją).



Po wczytaniu przez odtwarzacz całego oprogramowania (pasek postępu dojdzie do 100%) zostanie wyświetlony napis: „SOFTWARE UPGRADE COMPLETE, PLEASE RESTART”. W tym momencie należy zrestartować urządzenie poprzez jego wyłączenie i ponowne włączenie. Odtwarzacz uruchomi się ponownie i proces aktualizacji będzie zakończony.

## UWAGA!

Aktualizowanie oprogramowania to bardzo delikatna operacja, za którą odpowiedzialność w dużej mierze bierze na siebie użytkownik. Nawet mały spadek napięcia, wyłączenie się innego obciążającego urządzenia lub nie zastosowanie się do powyższych punktów prawidłowego wykonania aktualizacji oprogramowania grozi uszkodzeniem odtwarzacza. W tym przypadku koszty naprawy tego typu usterki w całości (naprawa + transport w obie strony) ponosi właściciel sprzętu.

Istnieje możliwość zaprogramowania sprzętu w serwisie WIWA w Warszawie. Usługa ta w okresie gwarancji jest bezpłatna. Koszty transportu sprzętu do serwisu i z serwisu w przypadku aktualizacji ponosi usługobiorca.

# Specyfikacja techniczna

Zasilanie na wejście:	AC 220-240V, 50/60 Hz, 0.3 A maks.
Zasilanie na wyjście:	5V DC / 2 A
Pobór mocy:	10 W
Ciężar:	ok.. 360 g
Wymiary zewnętrzne (szer./głęb./wys.):	180 x 100 x 30 mm
Naziemny cyfrowy tuner TV:	DVB-T H.264 MPEG-4 Full HD, MPEG-2
Odtwarzane formaty video:	MKV, H.264 / AVC, AVI, XVID, MPEG-4, MPEG-2 TS, TP, TPR, M2TS, MPEG, Mp4, MOV.
Napisy:	Polskie napisy .TXT (wszystkie formaty) SRT, SUB, ASS, SSA, SAM. *plik tekstowy musi posiadać samą nazwę pliku video.
Odtwarzane formaty audio:	Mp3, WMA, WAV, ACC/WMA. * DTS - opcjonalnie (zewnętrzny trzyny dekodery po złączeniu HDMI)
Zdjęcie:	JPG, BMP, PNG.
Obsługiwane rozdzielczości:	1080p 24/25/30Hz, 1080i 50/60Hz, 720p 50/60Hz 576p 50Hz, 480p 60Hz, auto.
Złącze USB:	USB 2.0, obsługa pamięci flash i dysków twardych USB FAT32 i NTFS
Złącze HDMI:	HDMI (wersja 1.3)
Wyjście audio:	HDMI - cyfrowy Coaxial - cyfrowy
Wyjście video:	SCART HDMI
Tuner & odtwarzacz WIWA HD 80	1 szt.
Pilot do zdalnego sterowania	1 szt.
Zasilacz zewnętrzny	1 szt.
Bateria	2 szt.

## UWAGA!

Firma WIWA zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych urządzenia bez uprzedzenia. Produkt jest poddawany stałym modernizacjom, w związku z czym zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania modyfikacji i zmian bez powiadomienia. Opisy obsługi i realizacji funkcji zawarte w niniejszym podręczniku nie muszą 100% odpowiadać rzeczywistym parametrom odtwarzacza.

Znaki handlowe i zastrzeżenia innych firm są ich własnością i zostały tutaj wymienione wyłącznie dla celów informacyjnych.

## DOOR TO DOOR

Rozbudowany system serwisu, wsparcia i pomocy technicznej, zawierający proces starannego przygotowania produktu pod wymagania specyficzne dla naszego rynku, a także wydajnie i sprawnie działającego serwisu gwarancyjnego. Serwis odbiera sprzęt i serwis odsyła sprzęt, to dobrze oddaje istotę tego komfortowego serwisu gwarancyjnego.

## WYGODNY

Zarówno wysyłka, jak i odbiór odbywa się w systemie „Door-To-Door”, co oznacza, iż użytkownik naszego sprzętu nie musi nawet ruszać się z domu czy z pracy, aby wysłać sprzęt do serwisu, a następnie go odebrać.

## SZYBKI

Transport sprzętu zarówno DO, jak i Z serwisu odbywa się za pośrednictwem firmy kurierskiej „OPEK”, co skraca do minimum czas wysyłki.

## PEWNY

Pewno i jako usług gwarancyjnych niezależnie od problemów i ograniczonych możliwości lokalnego sprzedawcy. Nie ma znaczenia, czy firma, od której zakupisz nasz sprzęt istnieje jeszcze i czy potrafi rozwiązać Twój problem - na nas zawsze możesz liczyć.

## BEZPŁATNY

Całkowity koszt transportu, **tylko z wykorzystaniem firmy spedycyjnej „OPEK”** w obie strony pokrywa serwis LINEPRO Sp. z o.o..

## POMOC TECHNICZNA

Konsultanci udzielają porad i rozwiązują problemy przez telefon lub e-mail (preferowana forma kontaktu z serwisem). Najczęstsze pytania i odpowiedzi znajdziesz na stronie **WWW.WIWA.INFO.PL**

## REALIZACJA

Wysyłkę do serwisu realizujemy korzystając z firmy kurierskiej OPEK na nasz koszt (zgłaszamy to przy odbiorze odtwarzacza przez kuriera).

Lokalne numery do firmy OPEK są podane na stronie internetowej **WWW.OPEK.COM.PL**

Adres wysyłki:

**LINEPRO Sp. z o.o.  
ul. Miedziana 11  
00-958 Warszawa.**

Sprzęt proszę przesyłać wraz z kartą gwarancyjną (warunek konieczny przy naprawie gwarancyjnej) oraz kartą z krótkim opisem usterki. Prosimy o dokładne zapakowanie sprzętu, aby uniknąć uszkodzeń wynikłych podczas transportu (Najlepiej w oryginalnym opakowaniu).

## UWAGA!

**Konieczne jest dołączenie informacji z czytelnym adresem zwrotnym oraz kontaktem telefonicznym**

Sprzęt można dostarczyć bezpośrednio na adres:

Linepro Sp. z o.o., ul. Miedziana 11, 00-958 Warszawa

W tym przypadku serwis jest realizowany w trybie ekspresowym.

Serwis czynny od Poniedziałku do Piątku w godzinach 8.00-16.00

Telefony: 22 654-76-66, 22 654-77-45

ADRAS E-MAIL

SERVIS@WIWA.INFO.PL - preferowana forma kontaktu z serwisem

## UWAGA!

**W przypadku nieuzasadnionej reklamacji użytkownik ponosi koszty transportu w obie strony oraz koszty sprawdzenia sprzętu w serwisie.**

# Warunki gwarancyjne

- Odtwarzacze WIWA HD 80 posiadaj 24 miesi czn gwarancj w autoryzowanym serwisie licz c od daty sprzeda y.
- Roszczenia gwarancyjne b d realizowane poprzez napraw urz dzenia. Ujawnione w czasie trwania gwarancji usterki b d naprawiane bezplatnie przez autoryzowany serwis w terminie 14 dni roboczych licz c od daty przyj cia produktu do naprawy lub 21 dni, gdy zaistnieje konieczno sprowadzenia cz ci z zagranicy.
- Po wykryciu usterki u ytkownik zobowi zany jest do niezwloznego dostarczenia produktu do punktu serwisowego celem dokonania naprawy, przy czym uszkodzonego produktu nie wolno u ytkowa pod rygorem utraty uprawnie gwarancyjnych.
- WIWA nie gwarantuje, e produkt spelni wymagania klienta oraz e jego dzialanie b dzie nieprzerwanie bezawaryjne.
- Gwarant nie b dzie odpowiadat za jakiegokolwiek uszkodzenia obudowy takie jak zarysowania i p kni cia, wgniecenia, odbarwienia elementow obudowy i elementow wykonanych z tworzywa sztucznego, uszkodze tego produktu spowodowanych przez jego nadmierne lub niewla ciwe u ytkowanie, przez naturalne zu ycie lub zdarzenia losowe.
- W gwarancji firmy WIWA nie uwzgl dniono sprz tu pod czonego do odtwarzacza.
- Serwis ma prawo za da okazania dokumentu zakupu urz dzenia w celu weryfikacji danych wpisanych w karcie gwarancyjnej. Jakiegokolwiek zmiany, zatarcia, zamazania, braki lub niezgodno ci danych w karcie gwarancyjnej i dokumencie zakupu lub na produkcie powoduje utrat uprawnie gwarancyjnych.
- W razie utraty karty gwarancyjnej nast puje utrata uprawnie gwarancyjnych, a duplikaty karty gwarancyjnej nie b d wydawane.
- Gwarant odpowiada za wady wynikl e z przyczyny tkwi cej w sprzedanym towarze, natomiast nie s obj te gwarancj uszkodzenia powstale po jego wydaniu, a w szczegolno ci spowodowane: niewla ciwym przechowywaniem, transportem, przeladunkiem, niedba lo ci klienta, nadu wyaniem produktu lub stosowania go niezgodnie z instrukcj obslugi, albo przepisami bezpiecze stwa, samowolnymi probami naprawy, modyfikacji lub jakiegokolwiek ingerencji w produkt przez nieupowa nione osoby, zdarzeniami losowymi takimi jak po ar, powod , uderzenie pioruna, nieprawidlowym napi cciem zasilaj cym lub inn kl sk ywiolow czy nieprzewidywalnym wypadkiem oraz na skutek uszkodzenia niezawinionego przez gwaranta, w tym uszkodzenia chemicznego i mechanicznego.
- Gwarancja nie obejmuje tak e testow kontrolnych wykonanych na yczenie klienta oraz czynno ci, do wykonania, ktorych zgodnie z instrukcj obslugi zobowi zany jest u ytkownik, uszkodzenia wyposa enia dodatkowego, podstawek, kabli pol czeniowych itp...
- Gwarancja nie wy l cza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnie kupuj cego wynikaj cych z niezgodno ci towaru z umow .
- Gwarancja traci tak e wa no w przypadku przeniesienia prawa wlasno ci na mocy jakiegokolwiek umowy lub czynow karalnych.
- Wszystkie wadliwe cz ci, ktore wymieniono podczas naprawy staj si wlasno ci punktu serwisowego.
- Za normy jako ci pracy produktu przyjmuje si normy producenta.
- Decyzja punktu serwisowego odno nie zasadno ci zglaszanych usterek jest decyzja ostateczn .
- Niniejsz gwarancj stosuje si po przedstawieniu przez u ytkownika w punkcie serwisowym poprawnie wype lnionej, wa nej karty gwarancyjnej, wadliwego produktu, dokladnego opisu wyst puj cej usterki, dokumentu zakupu na danie serwisu.
- gwarant mo e udost pni u ytkownikowi na czas naprawy produkt zast pczy i nie powoduje to naruszenia warunkow niniejszej gwarancji. Reklamowany produkt musi by dostarczony do punktu serwisowego w oryginalnym fabrycznym opakowaniu (zabezpieczenie przed uszkodzeniem mechanicznym). Naprawiony produkt b dzie odeslany do klienta na koszt serwisu.
- W przypadku stwierdzenia przez punkt serwisowy, e usuni cie wady nie jest mo liwe, klient otrzyma produkt o parametrach technicznych zbli onych lub lepszych od produktu reklamowanego.
- W sprawach nie uregulowanych niniejszymi zasadami gwarancyjnymi maj zastosowanie postanowienia Kodeksu Cywilnego.

**Autoryzowany serwis WIWA****LINEPRO Sp. z o.o.****ul.Miedziana 11****00-835 Warszawa****tel.: 22 654-77-45, 22 654-77-43****fax: 22 654-76-74****REJESTRACJA NAPRAW**

Lp.	DATA PRZYJ CIA	DATA ZWROTU	OPIS NAPRAWY	PODPIS I PIECZ TKA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

# WIWA

## Karta gwarancyjna

### WIWA HD-80

**Numer seryjny:**

**Data zakupu towaru przez U ytkownika:**

**Sprzedawca:**  
(podpis i stempel)

**Uwaga:**

Jakiegolwiek zmiany, zatarcia lub zamazania karty gwarancyjnej unieważniają gwarancję.